

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Туймазинский район Республики Башкортостан

МАОУ СОШ №3 г.Туймазы

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

_____Аминева А.Ф.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.дир.по УВР

_____Фазлыева Ф.А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

_____Гумеров В.Ф.

Приказ №277

от "1" 09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4761034)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»
для 7 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гилемханова Зульфия Ринатовна
учитель татарского языка и литературы

г.Туймазы 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ

ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 7 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

Введение

Периодическая печать на татарском языке для молодежи. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).

Устное народное творчество

Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Жанровые особенности. Виды баитов.

Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и др.).

Баит: «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке»).

Татарская литература

Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.

Ш. Камал. «Буранда» («В метель»). Приемы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.

Р. Галиуллин. «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

Жанр повести

Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зеленая колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традиций и обычаев. Автобиографизм повести. Портретная характеристика персонажей. Фольклоризм в литературе.

М. Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка.

Роман. Жанровые особенности.

М. Галаяу. «Мөһәжирләр» («Мухаджиры»). Судьба татарского народа. Проблематика романа. Система образов.

Жанр драмы

Т. Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).

Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.

Х. Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку.

Г. Тукай. «Жәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.

С. Хаким. «Тукайга» («Тукаю»), «Әй, язмыш, язмыш» («Эх, судьба, судьба»), «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.

Г. Авзал. «Без татарлар» («Мы татары»). Национальный образ народа.

Н. Арсланов. «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

Р. Гаташ. «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности.

Р. Харис. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.

М. Мирза. «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей.

Г. Мурат. «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

Лиро-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы.

Р. Файзуллин. «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.

Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.

М. Галиев. «Чатыр тау җиле» («Ветер с горы Чатыр»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

- определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
Раздел 1. Периодическая печать на татарском языке для молодежи								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для молодежи. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»)	1	0	0	07.09.2022	участие в беседе;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
Раздел 2. Баит – оригинальный жанр татарского фольклора								
2.1.	Баиты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды баитов. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и др.). Баит: «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке»)	1	0	0	14.09.2022	чтение: осмысленное, выразительное чтение текста;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
ТАТАРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА								
Раздел 3. Жанр рассказа								

3.1.	Жанр рассказа. Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа. Ш. Камал. «Буранда» («В метель») Приемы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери	2	0	0	21.09.2022 28.09.2022	участие в беседе;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
3.2.	Р. Галиуллин. «Сәлам» («Привет») Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование. Повторение пройденного материала	2	0	0	05.10.2022 12.10.2022	составление вопросов по тексту;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Повесть								
4.1.	Жанр повести. Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зеленая колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традиций и обычаев. Автобиографизм повести. Портретная характеристика персонажей. Фольклоризм в литературе	3	0	0	19.10.2022 09.11.2022	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

4.2.	М. Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка	3	0	0	16.11.2022 30.11.2022	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
4.3.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа / тестирование</i>	1	0	0	07.12.2022	чтение: осмысленное, выразительное чтение, чтение по ролям;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		7						
Раздел 5. Роман								
5.1.	Жанр романа. М. Галяу. «Мөһәжирләр» («Мухаджиры»). Судьба татарского народа. Проблематика романа. Система образов. Повторение пройденной темы	2	0	0	14.12.2022 21.12.2022	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		2						

Раздел 6. Драма								
6.1.	Драма как род литературы. Жанр драмы. Т. Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыш»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие)	2	0	0	28.12.2022 11.01.2023	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
6.2.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Кеше китә – жыры кала» («Человек уходит – песни остаются»)	1	0	0	18.01.2023	творческая работа: написание сочинения;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		3						
Раздел 7. Лирика								
7.1.	Жанры лирики (пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, интимная лирика). Х. Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний	1	0	0	25.01.2023	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

7.2.	Г. Тукай. «Жәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы	1	0	0	01.02.2023	учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведений, формулирование вопросов, связанных с содержанием и формой прочитанного произведения;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
7.3.	<i>Творческая работа:</i> сочинение по теме «Галибәнә яктырып, экрен генә ал таң ата» («Величаво и спокойно разгорается заря»)	1	0	0	08.02.2023		Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
7.4.	С. Хаким. «Тукайга» («Тукаю»), «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа	2	0	0	15.02.2023 22.02.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение стихотворений;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

7.5.	Г. Афзал. «Без татарлар» («Мы татары»). Национальный образ народа	1	0	0	01.03.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение стихотворений;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
7.6.	Н. Арсланов. «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру	1	0	0	08.03.2023 15.03.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение стихотворений;	Практическая работа;	
7.7.	Р. Гаташ. «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности	1	0	0	22.03.2023	работа с текстом литературного произведения: определение жанровых особенностей произведений, определение средств изображения и выражения чувств лирического героя, определение роли художественной детали, выявление ее художественной функции, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворений;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
7.8.	Р. Харис. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека	1	0	0	29.03.2023 05.04.2023	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

[illegible]

8.1.	Лиро-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Р. Файзуллин. «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора	1	0	0	03.05.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение поэмы;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
Раздел 9. Стихи в прозе (Нәсер)								
9.1.	Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра. М. Галиев. «Чатыр тау жиле» («Ветер с горы Чатыр»). Смысл жизни, жизненный опыт, и преодоление препятствий на жизненном пути	2	0	0	10.05.2023	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		2						
Раздел 10. Подведение итогов								

10.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа</i>	1	0	0	17.05.2023	комплексное повторение;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitarxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рр. Д. Гайнетдинова «Галижэнап Китап». Знакомство с учебником. Детские журналы на татарском языке	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Татарское устное народное творчество. Предание. “Болгар каласының корылуы турында”.	1	0	0	8.09.2022	Устный опрос;
3.	Татарское устное народное творчество. Предание “Сихерче кыз”.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Исторические песни эпохи Казанского ханства. “Тоткын Сөембикэ жыруы”	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Дастаны-эпосы. “Жик Мэргән”	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки. Проектная работа «Народные пословицы и поговорки»	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	С.Сарай. “Сөһәйл вә Гөлдәрсен”.	1	0	0	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Хикәят. “Мәжмугыл- хикәят”.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Жизнь и творчество Г.Тукая	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
10.	Г.Тукай «Милли моңнар»	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	М.Хусаен “Тукай — шигъри кыябыз”. Устное сочинение по картине О.Хабибуллина «Тукай портреты»	1	0	0	17.11.2022	Письменный контроль;
12.	Һ.Такташ. “Алсу”. Поэма	1	0	0	24.11.2022	Тестирование;

13.	Г.Ибрагимов. “Табигать балалары”	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Г.Ибрагимов. “Табигать балалары”. Пейзаж	1	0	0	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Ф.Карим “Бездә яздыр”	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Г.Кутуй “Рәссам”. Проверочный тест	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
17.	Жизнь и творчество С.Хакима. С.Хахим “Бакчачылар”	1	0	0	29.12.2022	Практическая работа;
18.	А.Еники. “Кем жырлады?”	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
19.	А.Еники. “Кем жырлады?”	1	0	0	19.01.2023	Практическая работа;
20.	Легенда. «Зөһрә йолдыз». Проект “Народные легенды”	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
21.	З.Һади. “Мәгъсум”.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
22.	З.Һади. “Мәгъсум”. Пословицы о науке и знаниях	1	0	0	09.02.2023	Практическая работа;
23.	Г.Тукай «Поэт». Беседа по картинам В.Фёдорова «С Училе в Кырлай», Х.Якупова «Тукай с сестрой Газизой». А.Файзи «Тукай» (отрывок)	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
24.	Дардеманд. “Видаг”, “Бәллү”	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
25.	Г.Апсалямов “Миңа 19 яшь иде”.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
26.	А.Еники «Цветок мака». Новелла	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;
27.	М.Магдиев. “Без — кырык беренче ел балалары” (отрывок). “Менә дигән бер майор...”. Троп. Метонимия.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

28.	М.Магдиев. “Без — кырык беренче ел балалары” (отрывок). “Йокы килә”. Автобиографические произведения.	1	0	0	30.03.2023	Тестирование;
29.	Т.Миннуллин «Монда тудык,монда үстек»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
30.	Т.Миннуллин «Монда тудык,монда үстек»	1	0	0	13.04.2023	Практическая работа;
31.	Т.Миннуллин «Монда тудык,монда үстек». Жанр драмы	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
32.	М.Галиев. “Нигез” (отрывок) . Проектная работа «Моя малая родина»	1	0	0	27.04.2023	Практическая работа;
33.	А.Тимергалин. “Сәер планетада”. Фантастика. Р.Фәйзуллин. “Бердәнбер”. Г.Афзал. “Акыл, намус, белем”.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
34.	Обобщающее повторение. Итоговый тест	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татарская литература. 8 класс. Ф.Ф.Хасанова .-Казань: Магариф-Вакыт. 2020 .

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;

Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;

Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;

Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru ;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;

Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / ;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;

Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book ;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор, экран

